



# Tanz

## Schulsportbeauftragter:

Dr. Hans-Jürgen Burger

Wettkampfklasse	Mannschaftsgröße	Alterseinteilung
I & II	mindestens 6 und maximal 12 Schülerinnen bzw. Schüler <b>(Formation)</b>  mindestens 6 und maximal 10 Schülerinnen bzw. Schüler <b>(Kombination)</b>  maximal 3 Schülerinnen bzw. Schüler <b>(Breaking-Challenge)</b>	WK I: 2008 und älter WK II: 2007 und jünger

### Wettkampfbestimmungen:

- Es gelten die Wettkampfbestimmungen **Deutscher Tanzsportverband** e. V. (DTV-Turnier- und Sportordnung und Bewertungsrichtlinien, zu beziehen bei: Geschäftsstelle des DTV, Otto-Fleck-Schneise 12, 60528 Frankfurt/Main oder beim Schulsportbeauftragten des HTV, Hans-Jürgen Burger ([schulsport@tanzsport.de](mailto:schulsport@tanzsport.de)), abrufbar unter: <https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/sportbetrieb/turnier-und-sportordnung-tso>, sofern in dieser Ausschreibung nichts anderes festgelegt ist.
- Alle Wettbewerbe bis auf die Breaking-Challenge werden als Mannschaftswettbewerbe durchgeführt.
- Alle Wettbewerbe werden von mindestens 3 Wertungsrichterinnen oder Wertungsrichtern bewertet.
- Kleidung:

<b>Jungen:</b>	Hemd, lange Hose oder Sportkleidung, Tanzschuhe mit Chromledersohle oder Hallenschuhe mit heller Sohle.
<b>Mädchen:</b>	Bluse, T-Shirt, Top oder Kleid, Rock oder lange Hosen oder Sportkleidung, Tanzschuhe mit Chromledersohle oder Hallenschuhe mit heller Sohle.
Jeglicher Zierrat ist verboten.	

- Schülerinnen oder Schüler dürfen nur in einer Tanzdisziplin in einer Wettkampfklasse starten.
- Mit der Meldung sind Wettbewerbsart und Wettkampfklasse anzugeben.

### Kombinationswettbewerb:

Langsamer Walzer, Quickstep, Cha Cha Cha, Jive (Schrittbegrenzung C-Klasse).

Eine Mannschaft besteht im Kombinationswettbewerb aus höchstens 5 und mindestens 3 Paaren, wovon die 3 besten Paare mit dem Ergebnis ihrer Platzziffern für den Mannschaftswettbewerb gewertet werden.

#### **Formationswettbewerb:**

**Modern Styles** (z. B. Hip Hop, Jazz und Modern Dance/Contemporary, Jumpstyle, Video-Clip Dancing, Improvisation, künstlerischer Tanz u. a.). Der Formationstanz kann frei gewählt werden. Der Vortrag darf eine **Höchstzeit von 3 Minuten** nicht überschreiten. Für die Bereitstellung der technischen Anlagen sorgt der Ausrichter. Der Tonträger, der ausschließlich mit der Wettkampfmusik bespielt ist, muss ein **USB-Stick** sein (MP3-Datei). Handy oder Tablet sind in Reserve bereitzuhalten. Die Musik ist zusätzlich vor der Veranstaltung per MP3-Datei der zuständigen Person zuzusenden. Adresse wird in der Einladung bekanntgegeben.

#### **Breaking-Challenge:**

Die Breaking-Challenge wird als **Einzelwettbewerb (Battle)** durchgeführt. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Zeitfenster (Timeslot), um sich zu präsentieren und die Mittänzerinnen und Mittänzer herauszufordern.