

Tanz		
		
WK I + II	Ausrichter	Schulsportbeauftragter
Mädchen und Jungen	Verbund Mitte	Dr. Hans-Jürgen Burger
Mannschaftsgröße:	Eine Mannschaft besteht aus mindestens 6 und höchstens 12 Schülerinnen oder Schülern (Formationswettbewerb), aus mindestens 4 und höchstens 6 Schülerinnen oder Schülern (Duo-Wettbewerb), aus mindestens 6 und höchstens 10 Schülerinnen oder Schülern (Kombinationswettbewerb) und aus mindestens 3 und höchstens 5 Schülerinnen oder Schülern (Breaking-Challenge). Sie kann nur aus Mädchen, nur aus Jungen oder aus Mädchen und Jungen bestehen.	
Jahrgänge:	WK I, älter 2007 WK II, 2006 - jünger	
Kombinationswettbewerb:	Langsamer Walzer, Quickstep, Cha Cha Cha, Jive (Schrittbegrenzung C-Klasse). Eine Mannschaft besteht im Kombinationswettbewerb aus höchstens 5 und mindestens 3 Paaren, wovon die 3 besten Paare mit dem Ergebnis ihrer Platzziffern für den Mannschaftswettbewerb gewertet werden.	
Formationswettbewerb:	Modern Styles (z. B. Hip Hop, Jazz und Modern Dance/Contemporary, Jumpstyle, Video-Clip Dancing, Improvisation, künstlerischer Tanz u. a.). Der Formationstanz kann frei gewählt werden. Der Vortrag darf eine Höchstzeit von 3,5 Minuten nicht überschreiten. Für die Bereitstellung der technischen Anlagen sorgt der Ausrichter. Der Tonträger, der ausschließlich mit der Wettkampfmusik bespielt ist, muss ein USB-Stick sein (MP3-Datei). Handy oder Tablet sind in Reserve bereitzuhalten. Die Musik ist zusätzlich vor der Veranstaltung per MP3-Datei der zuständigen Person zuzusenden. Adresse wird in der Einladung bekanntgegeben.	
Duo-Wettbewerb:	Modern Styles (z. B. Hip Hop, Jazz und Modern Dance/Contemporary, Jumpstyle, Video-Clip Dancing, Improvisation, künstlerischer Tanz u. a.). Der Tanz kann frei gewählt werden. Der Vortrag darf eine Höchstzeit von 2 Minuten nicht überschreiten. Für die Bereitstellung der technischen Anlagen sorgt der Ausrichter. Der Tonträger, der ausschließlich mit der Wettkampfmusik bespielt ist, muss ein USB-Stick sein (MP3-Datei). Handy oder Tablet sind in Reserve bereitzuhalten. Die Musik ist zusätzlich vor der Veranstaltung per MP3-Datei der zuständigen Person zuzusenden. Adresse wird in der Einladung bekanntgegeben. Eine Mannschaft besteht im Duo-Wettbewerb aus höchstens 3 und mindestens 2 Duos, wovon die 2 besten Duos mit dem Ergebnis ihrer Platzziffern für den Mannschaftswettbewerb gewertet werden.	
Breaking-Challenge:	Die Breaking-Challenge wird als Einzelwettbewerb (Battle) durchgeführt. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer/innen erhalten ein Zeitfenster (Timeslot), um sich zu präsentieren und die Mittänzerinnen und Mittänzer herauszufordern.	
Wettkampfbestimmungen:		
<ol style="list-style-type: none"> Es gelten die Wettkampfbestimmungen des Deutschen Tanzsportverbandes e. V. (DTV-Turnier- und Sportordnung und Bewertungsrichtlinien, zu beziehen bei: Geschäftsstelle des DTV, Otto-Fleck-Schneise 12, 60528 Frankfurt/Main oder beim Schulsportbeauftragten des HTV, Hans-Jürgen Burger (schulsport@tanzsport.de), abrufbar unter: https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/sportbetrieb/turnier-und-sportordnung-tso sofern in dieser Ausschreibung nichts anderes festgelegt ist. Alle Wettbewerbe bis auf die Breaking-Challenge werden als Mannschaftswettbewerbe 		

durchgeführt.

3. Alle Wettbewerbe werden von mindestens 3 Wertungsrichtern bewertet.

4. Kleidung:

Jungen:	Hemd, lange Hose oder Sportkleidung, Tanzschuhe mit Chromledersohle oder Hallenschuhe mit heller Sohle.
Mädchen:	Bluse, T-Shirt, Top oder Kleid, Rock oder lange Hosen oder Sportkleidung, Tanzschuhe mit Chromledersohle oder Hallenschuhe mit heller Sohle.
Jeglicher Zierrat ist verboten.	

5. Schülerinnen/Schüler dürfen nur in einer Wettkampfklasse im selben Wettbewerb starten.

6. Modern-Styles: Schülerinnen und Schüler dürfen entweder im Formations- oder Duo-Wettbewerb starten.

7. Mit der Meldung sind Wettbewerbsarten und Wettkampfklassen anzugeben.

Tanz



WK IV	Ausrichter	Schulsportbeauftragter
Mädchen und Jungen	Verbund Mitte	Dr. Hans-Jürgen Burger
Mannschaftsgröße:	Eine Mannschaft besteht aus mindestens 6 und höchstens 12 Schülerinnen oder Schülern (Formationswettbewerb), aus mindestens 4 und höchstens 6 Schülerinnen oder Schülern (Duo-Wettbewerb), aus mindestens 6 und höchstens 10 Schülerinnen und Schülern (Kombinationswettbewerb) und aus mindestens 3 und höchstens 5 Schülerinnen oder Schülern (Breaking-Challenge). Sie kann nur aus Mädchen, nur aus Jungen oder aus Mädchen und Jungen bestehen.	
Jahrgänge:	WK IV, 2010 und jünger	

Wettkampfbestimmungen:

Der Wettbewerb setzt sich aus dem Bereich Tanz und dem Bereich Vielseitigkeit zusammen.

Tanz

Es gelten die Wettkampfbestimmungen für WK I und II (1. – 7.)

Kombinationswettbewerb

Der Wettkampf besteht aus einem Kombinationswettbewerb in den beiden Lateinamerikanischen Tänzen Cha Cha Cha und Jive und dem Standardtanz Langsamer Walzer sowie dem Vielseitigkeitswettbewerb. Wertigkeit 3 : 1.

Eine Mannschaft besteht aus höchstens 5 Paaren, wovon die 3 besten Paare mit dem Ergebnis ihrer Platzziffern im Kombinationswettbewerb und Vielseitigkeitswettbewerb addiert für den Mannschaftswettbewerb gewertet werden.

In jedem Tanz (Langsamer Walzer, Cha Cha Cha und Jive, Schrittbegrenzung C-Klasse) und im Vielseitigkeitswettbewerb erhalten die Paare jeweils eine Platzziffer, die Platzziffern in der Summe der 3 besten Paare einer Mannschaft werden addiert. Die Mannschaft mit der geringsten Summe der Platzziffern ist Sieger.

Formationswettbewerb

Der Wettkampf besteht aus einem Formationswettbewerb Modern Styles (z. B. Hip Hop, Jazz und Modern Dance/Contemporary, Jumpstyle, Video-Clip Dancing u. a.) sowie dem Vielseitigkeitswettbewerb. Wertigkeit 3 : 1 (siehe Ausschreibung Formationswettbewerb WK I und II).

Duo-Wettbewerb

Der Wettkampf besteht aus einem Duo-Wettbewerb Modern Styles (z. B. Hip Hop, Jazz und Modern Dance/Contemporary, Jumpstyle, Video-Clip Dancing u. a.) sowie dem Vielseitigkeitswettbewerb. Wertigkeit 3 : 1 (siehe Ausschreibung Formationswettbewerb WK I und II).

Breaking-Challenge

Die Breaking-Challenge wird als Einzelwettbewerb (Battle) durchgeführt. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Zeitfenster (Timeslot), um sich zu präsentieren und die Mittänzerinnen und Mittänzer herauszufordern.

Vielseitigkeitswettbewerb

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer absolvieren den Parcours. Das Ergebnis des Parcours zählt 1/4 zur Gesamtwertung.

Kombinationswettbewerb und Breaking-Challenge: Alle Schülerinnen/Schüler erhalten eine Platzziffer und diese wird in die Gesamtwertung mit einbezogen.

Formationswettbewerb: Die Zeiten der besten 6 Schülerinnen und Schüler einer Mannschaft addieren sich zu einer Gesamtzeit.

Duo-Wettbewerb: Die Zeiten der besten 4 Schülerinnen und Schüler einer Mannschaft addieren sich zu einer Gesamtzeit.

Jeweils 2 Schülerinnen/Schüler laufen gemeinsam, eine Schülerin/ein Schüler beginnt den Parcours bei Start A, der andere bei Start B. Daraus ergibt sich, dass beide Schülerinnen/Schüler gleichzeitig in entgegengesetzter Richtung laufen. Entsprechend der gelaufenen Gesamtzeit der Mannschaft wird die Platzziffer vergeben.

Von Station zu Station wird jeweils gelaufen. Bei unvollständiger Ausführung der Aufgaben an den Stationen werden Zusatzsekunden zur Gesamtzeit durch das Wertungsgericht hinzugefügt.

Kleidung: Sportkleidung

Parcours:

1. 3 Spins
Rotation um die senkrechte Körperachse
2. Seilspringen
10 x Schlussprüge mit je einem Seildurchschlag
3. Hampelmann
10 x Hampelmann auf der Stelle
4. Baumstammrolle
1 x im Liegen um die Längsachse in gestreckter Körperhaltung drehen (ohne Mithilfe der Arme und Beine); Seitgalopp mit $\frac{1}{2}$ -Drehung Nach jedem 2. Seitgalopp eine $\frac{1}{2}$ Drehung um die Längsachse
5. Seitgalopp mit $\frac{1}{2}$ -Drehung;
Nach jedem 2. Seitgalopp eine $\frac{1}{2}$ -Drehung um die Längsachse
6. Slalomlauf
Slalomlauf durch 6 eng gestellte Hütchen
7. Überlaufen kleiner Kästen
Überlaufen von 3 kleinen Kästen mit oder ohne Fußberührung
8. Durchkriechen von 3 Kastenteilen
9. Schlussprüge von Reifen zu Reifen
7. Rückwärtslauf.

