

Beurteilungskriterien für JMD- und Hip Hop-Formationen im Rahmen der HTV Newcomer Trophy 2017

1. Musikalität

- Exaktheit der Umsetzung von Musik, Klang und Geräusch in Bewegung
- Takt, Rhythmisierung
- Phrasierung: Akzentuierung, Dynamik

2. Technik

- Korrekte Bewegungsausführung: Balance, motorische und koordinative Fähigkeiten, Grad der Beweglichkeit
- "Schwierigkeitsgrad" und Ausführung: Isolation, Polyzentrik, Rotationen, usw.
- Konstante Leistung: Kondition

3. Choreographie und deren Ausführung

- Stil: Übereinstimmung von Idee, Bewegung und Musik
Kreativität: Originalität in Idee, Bewegungsfindung, Raumaufteilung
- Dramaturgie: Aufbau, Stimmigkeit von Bewegungsübergängen

Die drei genannten Wertungsgebiete werden mit jeweils 0 bis 10 Punkten bewertet, sodass eine Formation max. 30 Punkte erreichen kann. In Vor- und Zwischerunden wird verdeckt gewertet, d.h. ein Wertungsrichter kann mehreren Formationen auch gleiche Punktzahlen vergeben. Im Finale (Endrunde) werden dagegen eindeutige Platzziffern offen angezeigt.