

**TERMIN: 22.11.2014!**

## **Einladung zum 8. Hessischen Nachwuchs-Formationswettbewerb für Jazz- und Modern Dance, Funky Jazz, Break Dance, Videoclip-Dancing, HipHop...**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Jugend-Vereinsvertreter,

auch in diesem Jahr möchte der TSC Schwarz-Weiß-Blau Frankfurt ([www.tsc-schwarz-weiss-blau.info](http://www.tsc-schwarz-weiss-blau.info)) den in Zusammenarbeit mit der Hessischen Tanzsportjugend ([www.htsj.de](http://www.htsj.de)) ins Leben gerufenen Nachwuchswettbewerb für Formationen ausrichten.

Es hat sich gezeigt, dass es viele Vereine, Tanzstudios oder ähnliche Organisationsformen mit Formationen gibt, die gerne an Wettbewerben teilnehmen möchten.

**Der 8. Wettbewerb wird am Samstag, 22. November 2014 in Frankfurt, Sporthalle der Ernst-Reuter-Schule, Praunheimer Weg 124, 60439 Frankfurt am Main stattfinden.**

**Wir laden Sie herzlich ein, mit Ihren Gruppen daran teilzunehmen!**

Dieser Wettbewerb ist gedacht für alle Gruppen, die noch an keinem Ligabetrieb des HTV oder DTV teilnehmen. Es ist ein offenes Turnier für alle Altersstufen. Je nach Anmeldezahlen werden wir die teilnehmenden Gruppen im Vorfeld sowohl in Alters- als auch in Tanzstilgruppen einteilen, sodass ein sportlich fairer Wettbewerb durchgeführt werden kann.

Gewertet wird nach dem gültigen Regelwerk der Jazz- und Modern Dance Liga des DTV. So können Formationen diesen Wettbewerb auch als Test für einen eventuellen Einstieg in die JMD-Liga nutzen.

Aber auch die Weiterführung in die Wettbewerbe des jetzt dem DTV angeschlossenen TAF/IDO und Swinging World e.V. für Gruppen, die Break Dance, Videoclip-Dancing, HipHop und andere Stilrichtungen tanzen, sind möglich. Vor Ort stehen wir als Ansprechpartner für alle Fragen zur Verfügung.

Beigefügt finden Sie die entsprechenden Wertungskriterien.

**Zu gewinnen gibt es für die jeweiligen Sieger einen Pokal. Jede/r Teilnehmer/in erhält zusätzlich zur Erinnerung eine Medaille.**

Wir würden uns freuen Ihre Formation in Frankfurt in die Startliste aufnehmen zu dürfen. Nach Eingang der Anmeldung erhalten Sie weitere Informationen (Wegbeschreibung, Eintanzplan etc.). Die Korrespondenz führen die Ansprechpartnerinnen Anne Heußner und Maren Faulstich vom TSC Schwarz-Weiß-Blau. Der Einfachheit halber möchten wir die weiteren Informationen per E-Mail weitergeben, daher unbedingt bei der Anmeldung die E-Mail-Adresse angeben. Aufgrund beschränkter räumlicher Kapazitäten müssen wir uns leider vorbehalten ggf. die Teilnehmerzahl zu begrenzen. In diesem Fall werden die Teams in der Reihenfolge ihrer Anmeldung berücksichtigt. **Gerne nehmen wir auch Vorschläge für Bewerber entgegen!**

**Achtung: Anmeldeschluss ist der 25. Oktober 2014. Startgeld: Ein leckerer Kuchen!**

Mit sportlichen Grüßen

Mathias Burk  
Jugendwart Hessischer Tanzsportverband

Anne Heußner  
Abteilungsleiterin TSC Schwarz-Weiß-Blau



**ANTWORT AN:**

Frau  
Anne Heußner  
Am Borsdorfer 13  
60435 Frankfurt

Auch per e-mail an anne.h@htsj.de



**Verbindliche Anmeldung**

**zum 8. Hessischen Nachwuchs-Formationswettbewerb für Jazz- und Modern Dance, Funky Jazz, Break Dance, Videoclip-Dancing, HipHop... am 22. November 2014**

**ACHTUNG: Meldeschluss ist der 25. Oktober 2014!!!**

Verein: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ und Ort: \_\_\_\_\_

Telefon  
Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

E-Mail  
Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

**Für den Nachwuchswettbewerb am 22. November 2014 melden wir folgende Formationen:**

Formationsname	Anzahl Aktive	Alter der Aktiven	Tanzstil (Jazz Dance, Modern Dance, Funky Jazz, Hip Hop, Break Dance, VideoClipDance...)	Eintanzen erwünscht? Bitte Ja/Nein eintragen

## Deutscher Tanzsportverband e.V.

### Wertungsgebiete Jazz und Modern Dance

Die /der Wertungsrichter ist bemüht, durch eine objektive Wertung die jeweils besten Formationen durch den Vergleich ihrer positiven Leistungen in der jeweiligen Runde zu ermitteln. Als Hilfsmittel dient ihr/ihm hierzu in vier definierten Wertungsgebieten die Vergabe von Hilfspunkten (1-10) Die Wertungsgebiete untereinander sind gleichwertig.

#### Präsentation

Ausstrahlung  
Äußerliche Aufmachung  
Erkennbare Interaktion

#### Musikalität

Exaktheit der Umsetzung von Musik, Klang und Geräusch in Bewegung  
Takt, Rhythmisierung  
Phrasierung: Akzentuierung, Dynamik

#### Technik

Korrekte Bewegungskörperausführung  
Schwierigkeitsgrad  
Konstante Leistung

#### Choreographie

Stil: Übereinstimmung von Idee, Bewegung und Musik  
Kreativität: Originalität in Idee, Bewegungsfindung, Raumaufteilung  
Dramaturgie: Aufbau, Stimmigkeit von Bewegungsübergängen

Weitere Informationen finden Sie in der TSO unter Abschnitt I

Wir freuen uns über eure Teilnahme!

